

集部

欽定四庫全書

集部

節孝集卷一至三

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官中書臣田尹衡

謄録監生臣沈恕

集部三

節孝集

別集類二 宋

提要

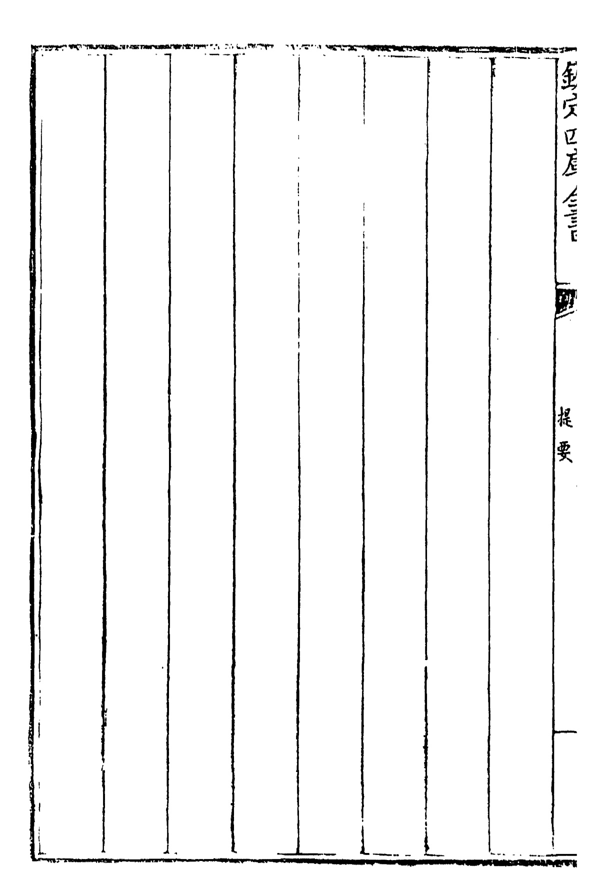
臣等謹按節孝集三十卷宋徐積撰積有節孝語録已著録積少力學受業於胡瑗之門淵源篤實其事母以純孝積立身亦堅苦卓絕蓋古所謂獨行之士然其文乃奇譎恣肆不主故常故陳振孫書録解題引蘇軾之言

稱其詩文怪而放如玉川子今觀其集往往縱逸自如不可繩以格律軾所論者誠然然其文雖雅俗兼陳利鈍互見頗有似于盧仝而大致醇正依經立訓不失為儒者之言則非仝之所及也惟其復河說一篇欲求九河故道而穿之不究地形不明水勢未免失於迂僻史稱其雙耳聵甚畫地為字乃始通語終日面壁坐不與人接而四方事無不周知

其詳殆不然歟舊本首載事實一卷後附語
録一卷景定甲子淮安州學教授翁蒙正合
編刊行明嘉靖間淮安兵備副使劉祐又因
翁本重刊今語録已别本孤行不更複載惟
附録其事實一卷備考核焉乾隆四十五年
九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



節孝集卷二　　　宋　徐積　撰

古詩十首

忠烈詩并序

皇祐四年山陽趙公以賛善大夫守晉康未逾厥月儂智高起於廣源遂及邕州賊乘其鋭勢如飄風突至晉康乘城而鬬公率羸師數百身為扞蔽手殺數十人又射其一驍帥應弦俱倒賊勢雖沮

而其徒大至盡鋭攻之於是軍吏輩請公避賊公曰全家喫著是國家底於是三百羸師人人爭奮血戰而後死卒無一人亡者其赤心義烈貫通白日遂令此曹舍生取義此君子所以為公泣也蓋歷代之禍姦臣賊子所以得遂其惡者以肉食焉者避其難也如令不避其難何姦之不可除何亂之不可平耶如此則王莽之徒不得篡其國王儉之徒不得賣其君安有世為其臣世食其禄幷其

國而責之者乎至如褚彦回輩是肉食而避其難者也聞公之言其亦自訕於地下矣問者曰公之死節其義則然然而何益於敗荅曰守義死節不論成敗計成敗而後為之者是庸衆人之事也且智高本謀出人不意而攻其所不備也如使兵無留行直指番禺則其城危矣番禺所以得紓少日以脩備禦者以康州力戰與賊相持故也則廣州不陷者康州之力也何謂無益問者又曰假使曠

日持久能為睢陽之事乎答曰凡全城者所以全人也使人相食魚肉其民此康州之所不為也然則為之柰何曰必不得已北面再拜以謝朝廷伏劍自殺以謝百姓此康州之所能為之矣嗟乎使康州而無死何義之不立何忠烈之不可為耶故為忠烈詩云

在昔皇祐蠻黨交構聚為伏梟起為攫獸出人不意其鋒甚鋭州無敵州城無守備所在奔亡賊勢益張橫身

扞蔽爰有晉康龕兵數百摧堅沮敵殊死血戰氣吞逆賊按劍一呼眥裂吻拆凶焰方熾公方虎視人方憂死飽食軒睡勇如項籍哀歌惻惻為虞姬泣康州不然忘其妻息猛如敖曹强梁粗豪伏藏于橋康州不然坐叱凶妖李陵壯夫終降匈奴老母何辜顏魯雖賢所守不堅大節不全奇哉康州其勇絕類以義配勇其本在內不動如山不傾如地何物可搖何兵可制如令不死社稷所恃如令復生可備宿衛佩刀驂乘執戟殿陛用之

朝廷朝廷之綱使當一面勝於金湯無疆無界人迹鬼方知有斯人中國之光若斯人者决不狥利肝膽可瀝頭璧可碎生乎由是死乎由是生亦可貴死亦可貴死而有子時方三歲死中得活此乃天意使世其家世為忠義子子孫孫永不失墜我為此詩激勵萬世

和楊掾月蝕篇并序

楊子常掾為月蝕篇示予辭義甚偉某不敢虛辱其貺廼吟哦而和之詩曰彼月而食則維其常春

秋月食不書其非大變也可知矣形而為詩歌若無不可者遂卒賦之云爾

元豐之元歲戊午斗柄斜指西南維月行赤道日南陸營丘分野星虛危昨夕既望復今夕盛若不損盈不虧安知變起在頃刻突如有物侵其肌其始色變甚蒼黃須臾赤黑相合離良久烟焰極薰燎一團白玉燒為灰黃琮蒼璧不可辨枯株死兎將安歸孰烏其吻吞巨皿孰丹其汗流墨池如食非食始為薄有物無物不可知

蝦蟇何物敢張口麒麟何故敢爭鬭是何星曜敢侵犯
自是其形不可久君不見對月數眉毛須臾引臂不見
手嗟吁天上之神物乃有如此事所蔽至甚不可解凶
而家室亡而身不然借使幸而免後世譏笑遭惡名君
不見漢朝賈生文有餘其心大勇其才疎當時如必用
其術紛紛不免危其軀鼂錯堂堂蔽於刻公孫規規蔽
於諛谷永之才蔽權勢有若鷹犬供指呼霍光雖賢亦
有蔽何不早去顯與馮子都劉歆致位為國師豈若揚

雄久以為大夫蔽於太高李膺輩蔽於巳甚陳蕃徒實
武不斷蔽可痛東之不忍蔽可吁王允所蔽在無權荀
彧所蔽不早圖張禹之蔽入於佞王衍之蔽失之虛牛
李雖奇蔽朋黨機雲雖俊蔽附趨王導蔽怨殺周顗遂
良蔽誣殺劉洎崔浩蔽强殺其身所蔽若此甚可畏我
愛安世真朴忠匿名遠世歸至公有私見求堅不許以
私求謝絕不通諸葛武侯為將相心迹皎然無所枉有
罪至親而必誅有功雖讎而必賞謝安知壻王國寶不

以身蔽能辨早人心自是悅而服不顧四肢與肝腦狩堅之師號百萬一戰而北若摧槁我吟此篇不足録却憶唐衢忠義哭古人令人何擇焉大抵人心蔽多慾月之所蔽惟須臾須臾蔽去明如初人之所蔽何太甚至於終身不悟不可除月乎月乎明哉明哉善去其蔽何速之如君子法之所以改過賢者法之所以知非勇決之徒所以奮發感慨之徒所以嘘欷我雖老且病齟齬無所為猶能對月吟歌詩安得慷慨之士如桓伊把笛

為予吹

大河上天章公顧子敦

萬物皆有性順其性為大順之則無變反之則有害禹之治河也浚川而掘地水行乎地中其性安而遂因地為之防猶恐不足制故附之山足使循山而行山不可必得或原阜丘陵水行乎兩間既固而既寧及將近下流山遠而地平渠裂為二道河分為九形雖暴不得怒雖盛不得盈所以順而制歸之於滄溟後代蒙其業歷

世六七十凡千有餘年而無所决溢國君與世主豈皆盡有德蓋繇河未徙一皆循禹迹河道既一徙下涉乎戰國水行平地上𨒪堤防堙塞其時兩堤間實容五十里水既有游息堤無所嚙毀後世廹而壞河役始煩促伐盡魏國薪下盡淇園竹羣官皆負薪天子自臨督其牲用白馬其璧用白玉歌辭劇辛酸姑不至號哭瓠子口雖塞宣房宮雖築其後復北决分為屯氏河遂不復堤塞塞亦無如何兩河既分流害少而利多久之屯氏

絶遂獨任一渠凡再決再塞用延世之徒有天時人事可圖不可圖有幸與不幸數説不可誣其後復大決大壞其田廬灌三十一縣言事者紛如將欲塞之耶凡役百萬夫費累百巨萬亦未知何如如此是重困是重民嘆吁言事者不已亦不復塞諸李尋解光輩其言不至迂遂任水所之渠道自劃除當時募水工無一人應書學雖有專攻術亦有窮歟諸所説河者桓譚實主之但聚而為書實無以處之班孟堅作志亦無所出取事有

甚難者雖知無所補令之為河堤與漢無甚殊遠者無數里近無百步餘兩堤束其勢如縛吞舟魚適足激其怒使之逃囚拘又水性隱伏有容而必居浸淫而灌注日往而月俱埽材有腐敗土壤有浮虛水進而不止正如人病軀病已在骨髓醫方治皮膚下不漏足脛上哭為背疽或水如雷聲或埽如人喘或決如山傾或去如席卷如蛟龍引陣如虎豹逃圈如地户開闢如誰何生變如神物主之不可得而辨嗟乎有如此堤防豈能禁

蓋緣平地上失水之本性而又無二渠分九河所任以九合為一所以如此甚令之為邑居多在古堤内以諸埽準之髙於屋數倍以水面凖之亦髙數尺外諸埽正如城而土有輕脆民正如魚鼈處破湟昳澮被溺者常事不溺者幸大又河水重濁澱淤日以積又夏秋霖雨諸水湊以入故有必决勢不决者蓋鮮或决彼决此或决近决遠或决不可塞或塞而復决或决於旦暮或决於歲月或新埽茍完或舊埽潰裂譬如千萬鈞用一繩

持挈必有時而敗必有處而絶而自決大吳凡害幾郡縣河既北浸邊諸塘皆受患強敵與逸馬孰為之隅限令雖甚戚時亦防不虞變所以議論者復故道為便故道雖已高可復亦可為但恐既復後其變不可知我兵學雖陋公兵學雖奇我說兵之難公亦莫我違河事異於兵其難堪歔欷智有不可及力有不可施汲黯非不偉所塞輒復驚王遵無奈何誓死而執圭若與唐衢說號哭垂涕洟未說穿故道未說治故堤且說塞河口所

費不可推諸所調發者委積與山齊卷埽者如雲進埽者如飛下埽名入川其勢憂流移上埽名爭高少動即勢危萬人梯急赴兩大鼓急椎作號聲號令用轉光指麾其救護危急爭須臾毫釐又聞被災郡數路方荐饑官私無畜聚民力俱困疲朝廷謀已勞兩宮食不怡生民仰首望使者忘寢饑為之奈何乎勿計速與遲事雖有堅定議論在所持如一身數疾必以先後醫假如移所費用以業貧民償其所亡失救其所苦辛或貸其田

租或享其終身獨孤有常餼使同室相親露屍與暴骸收斂歸諸墳精選强明吏處之使平均鄉官與胥徒欺者以重論如此庶幾乎可無愁怨人下酬更生望上慰再造仁然而論議者至今猶紛紛或復其故道或因其自然公如決於一勿使衆議牽在已者有義在命者以天而況行職分而況本誠忱聖朝無不察知子之赤心嗟余何為者草莽且賤微與公本無素一見即弗遺以伯兄處我以古人相期小設猶致說大事寧無辭年且

六十一未作溝中屍常恐公禮義如投諸汙泥豈欲為
迂闊不得已為詩瀝吾之肝膽但恐同兒嬉又恐誤公
事公千萬慎思如將從近功即深圖便宜如必謀久利
唯古人是希是詢而是度是訪而是咨或博物君子或
宿儒老師或濵河野叟或市井年耆或愚直夫婦所言
無蔽欺或老胥退兵耳聞而目窺或世為水學可與講
是非或博募水工按地形高卑從便道穿渠稍引河勢
披海既為大壑汴既分一支如闗竅疏通臟腑病可治

此說如何哉但恐出於狂如何完障塞如何復諸塘觀變而待時亦恐謀不臧為復有說者且須嚴邊防如魏尚守邊見稱於馮唐如祭同久任使匈奴伏藏以車制衝突如衛青武剛多置强弩手如李廣大黄選募如馬隆練卒如高王如漢置奔命使我軍勢張短兵斫馬脛衝車亂其行賞不以首級所以嚴部分大陷刀如牆可以堅吾陣羊叔子以德郭子儀以信光弼戰河陽揮旗令直進其時諸軍勢如決水千仞楊素不用車可汗下

馬拜僨以其身免號哭而大敗將帥在方略勝却百萬
兵安邊在良將勝却築長城顧子治水功有以酬明時
便領鐵林兵盡衣犀牛皮連營環繡帽大纛隨牙旗分
金賜勇敢藏書付偏裨先聲義信遠下令霜風馳出塞
有豐草近關無馬蹄穹廬大漢外別部黑山西伐謀為
上策何用長纓羈本朝正明盛以德服四陲使來不受
獻南越回山梯西閉玉門關東却高句麗四方無一事
各安巢穴棲名將更無功優詔勒鼎彝師旋作鼓吹軍

容除虎貔銀鐺致郊勞翰林嚴鏁扉除書紙用麻省吏
身著緋公方有所念山足江之湄無心入黄閣有表辭
赤墀乞得老來身浩歌還會稽白雲與緑波無所不可
之春風桃花塢秋色黄菊籬茶籃與酒榼壺矢兼琴碁
烹鷄炊黍飦可倩麗公妻豈無會稽老雪夜同泛溪亦
有二三子棹歌相追隨散盡槖中金留得身上衣有宅
是官借無田可扶犂閒吟題寺觀長嘯入雲霓公得我
詩後一夢須先歸

李太白雜言

噫嘻欹奇哉自開闢以來不知幾千萬餘年至於開元間忽生李詩仙是時五星中一星不在天不知何物為形容何物為心胸何物為五臟何物為喉嚨開口動舌生雲風當時大醉騎遊龍開口向天吞玉虹玉虹不死蟠胸中然後吐出光焰萬丈凌虛空蓋自有詩人以來我未嘗見大澤深山雪霜氷霰晨霞夕霏萬化千變雷轟電掣花葩玉潔青天白雲秋江曉月有如此之人有

如此之詩屈生何悴宋玉何悲賈生何戚相如何疲人生胡用自縲絏當須犖犖不可羈乃知公是真英物萬疊秋山聳清骨當時杜甫亦能詩恰如老驥追霜鶻戴烏紗著宮錦不是高歌即酣飲飲時獨對月明中醉來還抱清風寢嗟君逸氣何飄飄枉教謫下青雲霄大抵人生有用有不用豈可戚戚反効兒女曹採蟠桃於海上尋紫芝於山腰呑漢武之金莖沆瀣吹弄玉之秦樓鳳簫

送程守 并序

山陽太守程公始至之日其民切切相告謂其不生事也至於逾月其民稍稍安之又至逾年然後其心信服而日益以安也夫不生事者固足以安民矣於是各以其所見稱之稱其性者曰質直真厚稱其德者曰如其所性稱其政者曰寛曰恕曰處煩劇約而詳曰事歸乎平允總而稱之得民之和也夫為政而至於得民和足矣然民之所識者

淺又其見聞各有所止故其所稱之者止於如此其不可得而稱者太守之量必待見其所見聞其所聞然後可得而知也即弗見弗聞雖良士大夫蓋有不可得而知者矣雖知之豈盡知之乎太守之量性所自有而所養者大也有是量故有是政故善處煩劇至於日力有餘而其心裕然也夫人不可以無量無量則居之不安如是則於外物難與言命矣夫難與言命者求之為政人不可得也為乎

其人則蔽於所持難與言義矣如此則將有受患之民避色之士也聞程侯之風者亦可以少自警矣此皆縉紳先生間並所談二三子羣居共講鄉人父老之所聞者也故因程侯之行發而為詩其亦庶乎有益於後世者也

蜀之有眉有山有江江大而浚山形甚厖是生程公為國重器可處大任可決大事凡有措置凡有施設堅不可揺牢不可拔所以蜀人號為鐵塔維公有子為山陽

守所性所養質直真厚維其質直不浮不苟不生巧心不為利口維其真厚不矯不激體無邪氣面無邪色視其氣貌察其動靜可知所養可知所性可知其德可知其政質直真厚故不生事不為小數不任小智以恕輔法因法行恕不煩不苛不暴不怒遂使斯民如行大路無險可虞無傷可慮肌膚以完手足可措姦凶以衰盜賊亦沮父母妻子邑居田廬各安其故各保其居為政如此民是以和是以可慕是以可歌不能歌者太守之

量可歌可傳可法可尚可以容衆可以任重無適不可惟上所用

送李端叔

有人頗似長沙傅得官亦望長沙去去時好賦楚江謠還使風騷滿江路便須酌酒弔三閭正是忠魂寃憤處縣令如今未去時蘭亭故事猶可為莫惜千筒萬筒往諸君方壯我已疲登科學究文章豪數奇老將詩能髙長沙縣令號才吏方將睥睨謝與曹涼風即是八九月

紅萸黄菊花將發正是詩家得意時莫學古人悲暮節

東南美者有吳姬紅襦繡袂無所施把酒一巵輕皓腕

得詩一句勝蛾眉山夫野叟只如此諸君達者應相嗤

有酒且慢飲有歌且慢謳共君說懐抱未語先搔頭良

久欲說說不得胸中有物如山丘君不聞東家女子花

見羞十六未嫁便悲憂牆頭樓上到日晚馬驟車奔如

水流西家亦有閨中女月璧龍珠求未許有心自比蟠

桃花無言竊笑陽臺雨謝鯤便是妾家鄰敗唇折齒猶

相語何況五陵輕俠兒拋金擲玉教人非一夫奔處千夫馳不論榮辱與刺譏甕中之蟻醯中雞攫金逐獸兩眼迷主人下馬客已齊拜起俯仰容正畀有如六月賣蒲葵唯恐不售霜風淒言至於此良可悲所以慷慨見於詩誰能起舞誰能歌甕中有物如秋波古來多少無奈何要須一醉都銷磨茫茫人間岐路多不如海水通天河

上趙少師并序

自宋之楚千里之遠也趙公少師致政之六年年且八十乃眷然東顧束裝載舟順流而下浩然而來所以照臨山陽也山陽公布衣時所居也自薦紳大夫諸生官府之吏下至幅巾閭巷之人識與不識皆喜而相告也邑人徐某實辱公義方公之來宜其率先衆人馳省于首一拂几杖而操之從諸孫之後視飲食起居之節何如與夫鄉人父老日呼子弟灑掃朝夕以伺公出入肩輿安車唯公

所御角巾鳩杖唯公所之新阡廢圃唯公所問深林大木唯公所識臺池園榭城闍燕遊之觀唯公所指故居旁舍對廬同巷之人皓首黃髮其存為誰唯公所訪念故追昔慼之為嗟歎娛之為笑樂童子在左冠者在右二三父老奉巵酒進湖魚淮蟹洞庭之橘雜以脆甘盡東南之美唯公所欲然後取公之德述而為樂章使琴工奏之公憑几而聽之可也坐則公侍行則公隨此公之遊故鄉人

修子弟之職義當然也乃不幸而有疾不獲少如
所願者切自恨憫顧無可為因言而為詩為公一
笑之娱也

義高德厚賢在躬進榮退美光初終越有神明相元功
疾憂之外康寧中乃眷乃顧爰徂東徒御雖寡人望雄
其高可仰厚可宗茲行允美江淮風父老相呼告兒童
三朝無事繄厥忠公謀公惠世所蒙肆安於賈田安農
温衣蔽體食飽腹小攘大竊消姦凶州牢縣獄因多空

歡心和氣成年豐汝曹雖騃念所從汝心汝貌加愛恭

薪蒸勿釆米勿舂亟歌屢舞馳省公有人昔與公車逢

汝隂頫尾洛與嵩山有迹兮水有蹤水之鶴兮山之松

一朝賜號逍遥翁馬資僕貴官與供汝曹努力吾老癃

公若再來勤築宫

俊老行送林次中赴都司并序

客有張文潛與之夜坐論事良久及林公之義於

是兩人者名公為俊老因公之去作俊老行送諸

御者為公一笑也

熈寧察院一開口誰人膽落御史手其時面堅黒髭鬚力欲回天氣衝斗一從蹭蹬作外官所居不苟心迹安剛不可回堅不變頭如霜雪心如丹所以論者悦而服所養有義其質端東西南北二十載一朝有勑却召還皂囊封上曉班肅繡衣步入秋霜寒義有所徇乞得身白日降下天上人黄金龍節青囊印赤帷熊乘朱斑輪以其餘才修職分以其餘力娛精神望淮樓上對秋色

玉女花前泣晚春時時共帳過南郭來就陶潛漉酒巾
與人論事不必合直無所茍氣色真持此以往無不可
古人所以為正臣淮南一路事如草嘉苗惡莠俱分了
中心皎皎如斯乎外計區區何足道兩宫日月方齊明
羣公戮力營太平公議急須招俊老清風先已過南京

魯恭王祠 并序

山陽太守蔡公祈雪於東海恭王廟實得所祈守
乃為詩以答神貺又謂其曰子亦為王歌之乃為

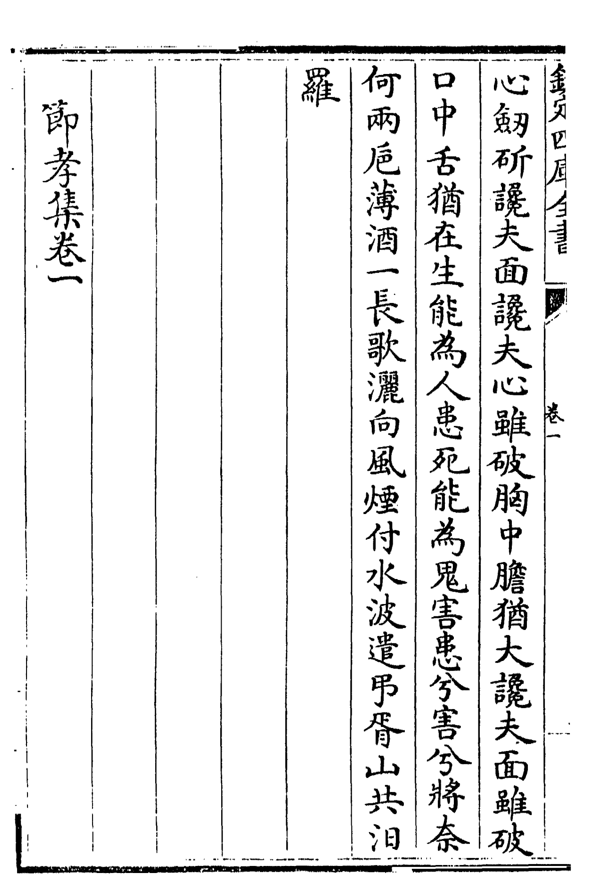
東海恭王祠詩曰

帝子非無賢孰有恭王者脫身辭漢儲一芥視天下勇故不失義智故不失幾身既脫諸險德亦潛其輝羣姦非無目渾渾無罅窺陰謀不得奮佞舌不得施以此終其身萬世不可非初王受漢封奉詔實都魯如何千載後廟貌在東楚豈非王之賜生嘗及茲土所以淮上人世世作神守然而鬼神道不可接形聲所感唯以德所通唯以誠去年冬不雪江淮非一城人心誰無戚蔡守

最不寧守乃欵王祠俯伏祈於廷其日臘且盡其夕大雪零前驅方入郭後乘猶在坰田者懽於野途者懽於行如饑哺斯食如疾醫斯平驕陽遁無迹和氣來有形因知王之心雖歿不變更好誠而樂義凜凜如平生一禱輙已應為賜良不輕俟拜神之貺民歌俟之明

莫飲吳江水寄陳瑩中

莫飲吳江水胸中恐有波濤起莫食湘江魚令人寃憤成悲呼湘江之竹可為箭吳江之水好淬剱箭射讒夫



心劒斫讒夫面讒夫心雖破胸中膽猶大讒夫面雖破口中舌猶在生能為人患死能為鬼害患兮害兮將柰何兩巵薄酒一長歌灑向風煙付水波遣弔胥山共汨羅

節孝集卷一

節孝集卷二

宋 徐積 撰

古詩十四首

瓊花歌

春皇自厭花多紅欲得花顔如玉容春皇青女深相得先教歛與秋霜色乃有雪月供光星榆獻白斟量銀漢琉璃濕人間美玉搗作灰荆山崑山鬼神泣天上有人名玉女投壺之外能為素姑射神人解種花先須此物

為根芽天𨪍地竅𢯱精粹蟾身驪頷偷光華其時正是天地交二氣上下陰陽調此花孕育得其正其間邪氣無纎毫所以其色為正色出乎其類拔乎萃一如君子有諸内粹然其色見於外三月將盡四月前百花開盡春蕭然揚州日暖花開未春香不動花房閉仙掌秋高玉露濃鮫人泣下珠璣碎黄鸝本是花中客啼盡好聲求不得春皇費盡養花心春風使盡開花力春歸鶯去花始開誰人放出深閨來唐家天子太平時太真浴罷

華清池紅裳繡袂厭君眼更作地仙披羽衣麻姑睡起
蓬萊島風吹玉面秋天曉洛川女子能長生水中肌骨
成瑶瓊褒姒不見諸侯兵盡日不笑如無情宋玉移家
安在哉東隣不晝燕脂腮卓文君去成都速錦衣金翠
慵裝束吹簫容貌果何如見說其人名弄玉若比此花
俱不足淫妖怪艷文之累一如婦人有賢德不為邪色
辭正色孀居之女能自持終身唯著大練衣又如正色
立朝者不以柔媚為奸欺以此論之乃可重人之不正

將胡為論德乃是花之傑論色乃是花之絶洛陽花名古云好看花須向揚州道君不見去年花下吹黒風霹靂閃電捜玉龍此時半夜花光中不覺屈曲蟠長虹又不聞天上琳琅樹種在烟霞最深處白雲枝葉白玉英此花莫是琳琅精此花愛圓不愛缺一樹花開似明月裏王半夜指為雲謝女黄昏吟作雪杏花俗艶梨花粗柳花細碎梅花疎桃花不正其容冶牡丹不謹其體舒如此之類無足竒此花之外更有誰世非紅紫不入眼

此花何用求人知詩人自與花相期長告年年乞一枝

姚黄 并序

紫霄漫翁李道源見約分吟姚黄余畏其才不敢措筆不得已而後塞命因為之序曰天下牡丹九十餘種而姚黄居第一其名雖千葉而實不可數或累計萬有餘英不然不足高一尺也花肉既重其梢下屈如一器欹側之狀此亦花之巨美而精傑者乎是宜見於詩而不可泯然使寂寂也

黄河南畔伊川北姚家宅是真花窟古來多少豪奢兒
埋却千鶯萬鶯骨中央精粹得之多西方秀氣來相和
天與明光常借日水宫暗脉正通河春風如酒半酣時
誰教縠雨報花期司馬坂前嬌半啓洛陽城内人俱知
姚家門巷車馬填墻頭墻下人差肩花上紅綃都蔽日
花傍翠幕恰如烟玉面兒來争供帳錦袍郎去鬬抛錢
無人不說姚花好費却春功亦不少日長風暖緑梢低
坐上金仙困將倒麴塵餅劑和香檀何以貯之承露槃

爛錦脫來嫌太艶鮮衣染就欲驂鸞君看此花肌肉豐
一尺餘高千萬重粧面深藏青步障寳冠斜墮碧霞叢
步揺好稱釵鳳凰玉鐶犀珮珠鳴璫帝女何縁心好道
阿嬌安用金為房紺窠累棲舒鴈雛沉烟噴出狻猊爐
一種養成餘意態千花瘦盡春肌膚峨峨一器欹且傾
覆杯難辨鍾與觥染以鮫綃求正色叩之玉挺希宫聲
魏家紅共牛家碧迭覇花中聳髙格如今俛首甘下風
九十種中為第一此花莫似武昭儀出得宫來不畫眉

情貌欲為狐媚態衣裳却是比丘尼楊妃本是傾國身脫却紅襦號太真河水欲濡頭上髻馬嵬猶著舊時裙物色一定猶可疑人心多變宜難知容易莫評真與欺貌或如是心或非君不見老莊有深意萬物之中最防偽

大松

東海有物天下雄萬靈戮力生奇松天精地粹萃其下滄溟百道來相通一根直去穿九泉一根斜插鯨魚淵

遠者壓折巨鼇背近者倒纏山根偏小枝可就千鈞弓
大枝可掛萬斛鍾唯有老榦苦難狀呂光營外堆玄龍
身披北帝雄犀甲虎賁連臂圍不匝無計都將大地遮
有心盡把浮雲刷樛枝入地旋復上怪怪奇奇非一狀
谷陵相變任古今土木兩行專王相列幟空遺渭川壘
犒師留得楊隋帳玄駒來撼亭亭蓋渌魚飛入蒼蒼浪
最是半霄風雨聲山妖走盡川魅驚十萬爭揮鐵槊騎
百千齊闞黑旗兵有時海面波濤小一部仙韶下蓬島

殘聲逐水散鳴琴遺響穿雲聚啼鳥混沌死來凡幾朝清氣濁氣痕未消獨葉聳來新蓋鳳雙柯合處舊藏蛟其本既異其事殊德若有容材有餘大鵬斥鷃皆可居相忘有似江湖魚美哉此木真不凡能以智免斧斤間過盡工師無所用莊周應作不材看大松大松如此奇方輿圓蓋不可知陰陽山海氣合離不然神物相護持

芰荷歌并序

荷之初生如孔雀團花如鈿如錢如海上湶魚之

簷其方卷者如瓦斜卷者如戔卷而舒者如杯舒之大者如槃其花如處女婦人其翛然而出乎其上者如牆頭冶容其偃然而隱乎其下者如閨房之秀靜而正者也其鷗鷺之屬往來嬉戲毛色鮮明者白紵郎也於是賦之者窮物之形而寓意故有馬其亦庶乎如有所補姑不至於苟作者也

孔雀團花翡翠鈿青皇抛盡買花錢渌魚飛簷大如拳琉璃瓦墜紫微天湘妃曲譜誰可傳彩毫不動斜卷戔

我家食客常三千盃槃一樣青瑶圓麻姑下來尋水仙不見波瀾只見煙昨夜秋風吹洞房起來先著碧霞裳半含笑面齊鬬粧家家院落紺為墻不道採花人在傍貪看飛來白紵郎亦有美人貞且良獨在碧綃幃下藏

雙樹海棠二首 并序

雙株海棠者余秦中時見也其高皆數十尺翛然在衆花之上與夫江淮所産絶不類矣或説荆南官舍亦有兩株其姿豔柔婉豐富之美前篇所序

者皆其畧也而此篇雖多亦未有以為工者然後知李杜無詩其所以為真能詩者乎雖然是亦可惜恨也使李杜輩俱在方春盛時花艷正開風溫日舒置酒于兩花之間半酣而賦之不亦美乎二三子能者姑為我歌之如何

獨樹已難有雙株豈易培東風三月後濃艷一時開種是鴛鴦骨根非玳瑁胎英英萬千數滴滴四三枚恐淡添猩血矜香棄麝煤鮫綃翡翠眼寶鈿珊瑚杯絳節朝

真去丹砂駐貌迴童粧兩株色花格一儇材自得驂鸞
侶何煩跨鳳臺明珠留漢水碧洞寄天台對舉霓裳步
高鋪繡被堆超如御烟霧勢欲擺塵埃冶艷皆泥滓甲
枝亦草萊好臨湘水照莫近宋家栽漢殿昭陽寵唐家
學士才浴終蘭液濺帖就茜羅裁惜粉輕勻面偷霞試
點顋急窺鸞鑑了齊報玉人來不是沾紅雪仍非汙落
梅啼痕纔髣髴佇立各徘徊真態有如此深情安在哉
歌闌都不語舞困可堪推淡若疑相犯烘然笑自媒畫

眉郎忽誤挾彈客應猜灑絳誰先戲揮朱亦共陪差肩
奉青帝聯袂踏蒼苔好被金錢擲宜兼玉箸催羅巾如
可拭瑤枕謾為灰供帳朝還暮買春瓊與瑰一枝懷舊
物百甒費新醅目斷秦山遠心分荆渚隈柔姿誰是偶
温德汝為魁綽綽閨房秀怨怨風雨摧離歌連理曲送
酒合歡盃墜臉殷金谷寃情怨馬嵬烟波水東去歧路
日西頹遺恨傳芳草餘陰伴綠槐香魂如未散相弔復
相哀

又

此花出在海州東千濤萬浪圍山峯不知誰是栽花翁花根屈曲蟠雙虹英英鬬繁葩葩豐晨霞夕霞滴不供欻有神物射蛟龍團團血濺搖春風超然花格非凡容吳姬半𠑽釵頭紅誰人移下海中山神仙姊妹來人間人間無玉可消斑歌姬舞態都且閑當時血淚亂瑤闕金槃洗面痕猶殷吹簫郎去先騎鸞粧未成時情已闌漢皐臺下嬌蹣跚曾解明珠瑤珮環無媒不嫁矜殊顔

自共美人香徃還霓衣同步紺雲車麻姑面上藏丹砂
緑鬢巳墜金釵斜酒紅不著羅衫遮且教半笑含春華
但恐分飛成亂霞宜哉天下為名花連根都種名卿家
溫溫容態孰可加有如女德貞無邪共君醉倒揷烏紗
從他羣兒笑啞啞

玉女花 二首 并序

部使者林公作玉蘂二詩并序其事同使趙公屬
而和之亦以見命因吟之為玉女焉蓋序詩者以

楚花為楊花別本也則玉女者其亦庶乎可以為之別名也

楊花可與名玉妃楚花可與名玉女天上瑤臺是本居人在月宮合同處一點難容赤水霞平生冷笑巫山雨此女持身色太嚴玉璧如槃求不許

國艷雖殊情太少蛾眉不畫雙瞳瞭新就明河洗面來更佩明珠踏瑤草不用朱鸞與紫霞玉麒麟駕白雲車君看面上都無邪更看身上都無瑕越王國女金可邀

卓王孫女琴可招更有秦王家弄玉嫁人只被愛吹簫

和李道源清風謡

漫翁説盡清風好猶能顧我邀吟藁吟時欲倚白雲飛到時恐在紅塵表有如列子御風行百骸齊奮雙瞳瞭借問清風何處來玉水之心玉山杪曾經崑閬拂瑶花亦度瀟湘過蓬島借問清風何處居深寄碧蘆藏綠篠芭蕉徑舞鳳衣寒薜荔墻𩙪龍甲老遺英墮籜無處尋一徑十年未曾掃但恐春深花木稀定知秋後氷霜早

快心何羨楚王臺披襟適得麻姑爪中山酒客飲輒醒
八斗司徒醉不倒簫聲易咽笛聲哀客思難平物容慽
君看簷前避暑巢不是巖烏即沙烏萬谷藏氷山氣來
千濤噴雪江聲遠借問此間清奈何況是中宵月華皎
鷄鳴漏盡眠不成披衣起看氷壺曉便乘枯木飲明河
仍御雙鳧入冥杳籐床角簟無所施練布蒲葵價彌小
有客俄如夢覺時竊笑夢中何擾擾中心無累清則明
蔽者常稀欲者少兒啼女笑坐可忘獸鬬禽嬉悟俱了

毀譽一過遺如空富貴浮雲視彌藐古人凛凛良可思世俗紛紛何足道嘗聞外物可娛中所以詩人取萱草誰何乘興為此行坐擺塵埃出汙潦賈生可與忘悲憂楚屈猶將醒懐抱區區何用作離騷弄琴聽我清風操

望淮篇示門人

閑花落盡春無有脚踏青紅望淮走到淮適值晚潮來滿淮鼓吹風波吼傳聲急喚釣魚船船未到時洗雙手買得船中雙白魚便訪村前五青柳旋烹野茗問村醪

五柳陰中坐良久此行大畧類陶潛但乏黄花白衣酒

操舟人去一點鷗帆入雲開何處收孤鷗浴處依淺灘

修竿放餌投深流豈無野婦荷而汲亦有老翁行且謳

君看此景直幾錢此時正是夕陽天便教金印大如斗

何似魚庵共釣船有人問君莫要說懐中取出吟翁篇

太華

怪怪不可狀誰云仞五千直侵黄道窟髙傍白榆偏秀

氣環秦甸濃嵐滴渭川掌髙長托日漢狹半含巔夜響

金丹杵秋香玉井蓮排虛摧勁翮横鋭决浮烟隐豹文章異孤松節操堅渴虹龘飲澗饑虎瘦呑泉磴道竒花合杉楸古蔓纒羣材皆挺特餘壊可陶甄義獸期臻萃妖狐困墜顛二關資控扼萬里暢垓埏直勢南衡斗雄姿北闞燕波濤清大海風雨到窮邉鎮壓地常静磨礱天更圓他山皆俯視何物可齊肩

管春風

我是蓬萊山上客為管春風歸不得今年更是春來遲

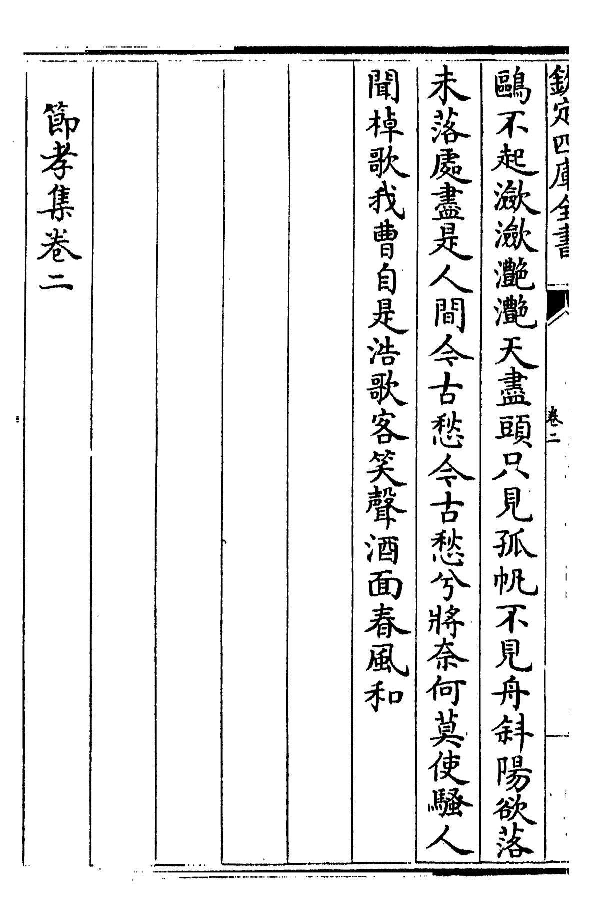
江南未寄梅花枝探春童子青霞衣時時去上青雲梯
春風消息苦不遠瑶臺瑶水氷霜淺蟠桃花在海東邊
此花不煩春一點東風日夜來人間到時先催草根軟
大都紅紫心先動小桃先覺枝頭重更有纖纖楊柳枝
路傍先得行人弄詩翁自愛蟠桃花鸞鶴不在無雲車
城南夜半無酒家和氷和雪吞月華有客笑中攜劒去
偷得銀瓶與肥羜詩公兩眼看浮雲為管春風不回顧

高樓春

山陽有客似相如身著儒衣當酒壚塵埃市井不到處
煙霞往往生衣裾一竿橫掛數幅帛題云酒味如醍醐
三月高樓滿春色椒漿瓊液盈金壺盤羅江筍烹淮魚
櫻實赤玉梅紺膚彈絲敲金半空裡醉揮玉爵撞珊瑚
憑闌直下是烟火坐上清風凌太虛夜深正然紅蠟燭
羅幕遮風留客宿是人俱愛何家樓自是何君德如玉

淮之水示門人馬存

君不見淮之水春風吹春面洗青薰衣緑染指漁不來


鷗不起瀲瀲灧灧天盡頭只見孤帆不見舟斜陽欲落未落處盡是人間今古愁今古愁兮將奈何莫使騷人聞棹歌我曹自是浩歌客笑聲酒面春風和

節孝集卷二

欽定四庫全書

節孝集卷三

宋 徐積 撰

古詩十九首

項羽別虞姬

垓下將軍夜枕戈半夜忽然聞楚歌詞酸調苦不可聽

拔山力盡無如何將軍夜起帳中舞八百兒郎淚如雨

此時上馬復何言虞兮虞兮奈何汝

虞姬別項羽

妾向道向道將軍施恩義將軍一心靳財利妾向道向道將軍莫要為人患坑却降兵二十萬懷王子嬰皆被誅天地神人咸憤怨妾向道向道將軍莫如任賢能却信姦言疑范增當時若用范增者將軍早巳安天下天下成敗在一人將軍左右多姦臣受却漢王金四萬賣却君身與妾身妾向道向道將軍不肯聽將軍雖把漢王輕漢王聰明有大度天下英雄能駕御將軍唯恃力拔山到此悲歌猶不悟將軍不悟兮空悲歌將軍雖悟

兮其奈何賤妾須臾為君死將軍努力渡江波

白雲先生

白雲先生面如鐵一片良心似明月腹中和氣如春陽齒下清風欲為雪羣兒走馬正譴譴先生高躅方尋山嵩山泰山俱有約先訪王喬後陳摶浮丘嚴駕欲迎子玉女整衣開瑤關山中自是逍遙家手摩紅藥生龍霞鼎中氣焰成何物不煉黃金煉丹砂明月一聲何處嘯但覺半夜鸞鳳吽猿不敢號虎不鳴一夜清風生萬竅

此路高深易迷錯只見先生一雙脚山中不似俗人家
有客但尋猿與鶴西峯猶有秦宫女身上亂毛如鳥羽
秦時人事不忍聞若見斯人莫與語先生何以遺時人
先生有語醇乎醇莫分巧拙與强弱莫將外物成天真
豈不見北邙山下狐狸窟掘出枯骸與陳骨其間豈無
鄉原人其間豈無强梁物强梁物鄉原人當時爾等空
紛紛後來之事竟何如不及癡兒醉夢之浮雲

山中樂

洞裏桃花開早春洞中酒熟宴真人紅藥紫芝俱在手
本家猿鶴亦隨身探拾飣餖隨所有物無不義即是真
何須謝傅山東妓却用陶潛漉酒巾漉酒復漉酒何必
金印大如斗一瓢復一瓢莫辨人間淳與澆時情大抵
惡貧賤此間却是青雲霄君不見古人自謂為賢豪或
入於佞或以驕但言富貴我所欲一身不保領與腰孔
光屈身事董賢谷永陰與王鳳交賈謐之黨遍天下望
塵拜者尤為妖須臾苟得快所欲終以血肉汙斧刀假

令當日幸而免後世譏笑安能逃豈如孫登但長嘯眼看時事如鴻毛嵇康阮籍不與語何況紛紛兒女曹

花下飲

我向桃花下立飲一杯酒杯酒先濡鬚花香隨入口花為酒家媼春作詩翁友此時酒量開酒量添一斗君看陌上春令人笑拍手半青籬畔草半綠畦中韭閒烏下牛背奔豚穿狗竇潛身猫相雀引喙禽呼偶包麻鄰乞火穿桑兒餉糗物類雖各殊所樂亦同有誰知花下情

猶能憶楊柳中心卒無累外物任相揉余方寓之樂自號閒人叟

江南春

今年是處春風早江南地煖春更好春風先把江山掃次入梅花後芳草芳草春深更有情直共江山到洞庭落花流水從武陵湖中有山春更青日欲落時一點明少年莫上岳陽城

歡樂辭

吁嗟人兮人生凡幾何汝胡不思兮故為擾擾而紛紛人生如一夢兮萬事如浮雲汝胡不思兮胡不為直道兮胡為薄物細故兮疲精而勞神汝之所得兮余以為失兮汝之所失兮余以為得兮汝胡不思兮胡不為義而為仁仁義之道如大路兮人皆可以行兮汝反以為艱兮汝胡不思兮胡為失性而離真禍既自召兮禍亦自棄兮汝胡不思兮故為乎災及其身善惡之報各以其類至兮汝胡不思兮胡不觀乎古之人與今之人嗟

予言之不可忽兮汝胡不思兮汝其書諸紳吁嗟人兮

登高辭

九月九日兮登高何為古有此語兮吾未暇論其是非菊花黃兮茱萸紫二花此時還鬬開花滿握兮酒滿杯人人欲上高樓臺我與世人雖異好此時亦難平襟懷因思雕蟲篆刻事此文乃是儒之災如令此災亦可避不辭萬里登崔嵬其如此物避不得但恐積蠹傷良材是以天下美璞少甚於矛戟戕瓊瑰縱有美璞直萬鎰

埋之塵土何由來聖朝有意去災害願將此物為渠魁

淮陰義婦詩并序

淮陰義婦富商之妻李氏有姿色邑人有同商者見而悅之因道殺其夫厚為棺殮持其喪以歸給云溺死且盡歸其財無一毫之私焉於是伺其除葬謀為婚媾且自陳有義於其夫義婦亦為之感泣遂許而嫁之廼一日家有大水水有浮漚其夫輒顧而笑義婦問之未應遂固問之恃已生二子

不虞其妻之讐已也即以實告之曰前夫之溺我之所為已溺復出勢將自救我以篙刺之遂得沉去所刺之處浮漚之狀正如今日所見義婦默然始悟其計而復讎之心生矣即日伺其便即以其事奔告有司卒正其獄棄其讎子夫讎既復又自念以色累夫以身事讐二子讐人之子也義不可復生即縛其子赴淮投之于水已而自投焉蓋以謂不義而生不若義而死也故謂之義婦或者以

其生事二夫不得謂之義是大不然是責於人者終無已也東漢時蔡文姬者喪夫之後一為胡婦一再嫁之其傳名為烈婦攷其心迹與義婦不同遠矣嫁葢其心出於感激謂其人真有義於其夫也既嫁之後凡再生二子閨房帷幄之好已固於人情無毫髮可以累其心者故能復讎殺子又自殺其身雪沉寃於既往豁幽憤之無窮昭乎如白日之照九泉也如此之義是豈可不以為義乎故

聞其風者壯夫烈士為之凛然至於扼腕泣下也而姦臣逆黨亦可以少自訕矣故君子謂劉歆為荀生王儉任昉范雲之輩為賣國褚彦回之輩何足道哉蓋自魏晉而下佐命之臣教人持兵以殺其夫者多矣使義婦視之以為何物耶惜乎事不達于朝節義不旌于里哀哉

酷賊姦讎既已除銜寃抱耻正號呼當時但痛君非命今日方知妾累夫捨義取生真鄙事殺身沉子乃良圖

幾年汙辱無由雪長使清淮滌此軀淮陰婦人何決烈貌好如花心似鐵殺身沉子須臾間身雖已死名不滅

北神烈婦詩并序

烈婦有美色夫為小商舟行上下載以自隨至于北神其夫病死貧無以殮同舟富商者假貸與之喪費所須一切皆具是自恃有恩顧其妻以為已物烈婦既葬之三月復墓以歸勢且甚廹遂取其

嬰兒縛置胸前母子號呼赴淮而死是其所以自度者其勢終不得免焉也與其被汙而生不若潔已而死也嗚呼其決烈如此是豈可不謂之奇女子乎蓋古之賢女藉其家世因性而習之淵源漸漬其所從來者遠矣此詩人所以賦莊姜與夫韓侯之妻也至於負販之家見聞之陋安知義之所在乎乃一日猝然變生不幸毅然不顧如泰山之不可搖也是知其義利之分死生之輕重故至於

殺身而不悔也惜哉亡其姓氏且不知何許人也以其死於北神故號為北神烈婦

海水猶可泛君身不可犯淮水猶可潴君名不可汙鸞鳳猶可馴氷霜猶可親不是雲間月即是月邊雲

贈子瞻三首

翰林主人其姓蘇左臂不任十上書幾年乞得江與湖吳中父老爭懽呼玉堂金戶不肯居肯來南郭尋樵夫樵夫所識山與水除此如何論奇偉八月十五錢塘江

海門山下潮頭起

翰林豈特文章工赤心白日相貫通先與吳人除二凶（謂法外除二顏）次與吳田謀常豐乃與徒役開西湖狹者使廣塞者除溉田不知幾萬夫其田立變為膏腴世世可知無旱枯吳人衣食常有餘有餘之人善可趨官司亦可省刑誅無窮之利誰與俱前有白傅後有蘇翰林如此能成務吳人叩額呼為父未知何處立生祠定是吳山行坐處翰林却過淮之東無人不看眉陽公玉堂氣貌

將以恭又到南城尋老農仍使尊中酒不空玉泉最好白醅醲便將玉水傾喉嚨須臾醉倒無憂翁老翁雖醉不敢迂記得杭州三事書欲毗舜智臯陶謨事防阻隔有所拘翰林此說若行諸聖朝恵澤可大數譬如雷雨動天衢曠然霈然而廓如無分草木與蟲魚一時奮振皆霑濡滿堂飲酒盡懽娯更無一人泣向隅老農雖然無所逋願同衆口齊懽呼

昔者益州牧意欲見杜微不能以身往使人轝致之雖

用爲諫議待士禮已非而况君房輩端坐呼子陵子陵胸中氣直與青雲平豈肯爲人屈彼亦徒驕矜孰如揚州牧自處遜與恭德不矜其盛事不矜其功南郭已三顧迂身爲衰翁以手書所問視面歎厥容移時能立語避乘乃鞠躬不知古之人幾人能如公

感秋和張文潜 三首

汎汎河中舟莫繫河上柳君看道傍葉行人一揮手枝條旦旦空顏色何可久坐恐霜霰繁諸媚歸一朽我有

千丈松亭亭不可揉生在孤峯上獨與雲霞偶羣形靡
且紛不與較妍醜羣動日夜馳而以靜為守守松者為
誰白髮無憾叟蓬蒿可蔽身糟糠可餬口言者寓於詩
默者寓於酒誰知杯酌間便是無何有念子於我深我
於子亦厚記我守松篇行行重回首

又

張子非不厚渼泗中夜起蘭蕙雖已衰松筠正堪佩君
愛蘭與蕙忘我筠與松君愛洛陽官棄我淮上翁翁如

揚大夫其心甘賤貧不投天祿閣却反離騷文騷人雖
已歿萬古為忠魂欲知寃憤氣但看蒼梧雲寃情寄湘
水寃聲寄湘竹年年霜露時夜夜秋聲哭

又

秋風一何慘物形隨以變秋風如無情蟲鳥聲俱怨我
無外物累但有屋中燕翩翩勢將去盼盼如有戀此物
雖至微其舊殆可念而況西郭交年將屆五指南城文
字間東臯松竹裡氣類亦相合老少兩忘齒昔居吾舍

傍令在河之涘船頭纜將解船上桅將起留君恨不早
此役定難止如何舍我去處我復何以君看淮泗間一
派良可喜從來病濁汙而令稍清泚人方涉其流冠纓
殆可洗此行君樂否一千五百里未見洛陽山先見洛
陽水

謝周裕之二首

樂不須絲竹花不須桃李舞不須輕軀歌不須皓齒人
生各有樂顧我如何爾我是两柳翁家在南郭裏詩酒

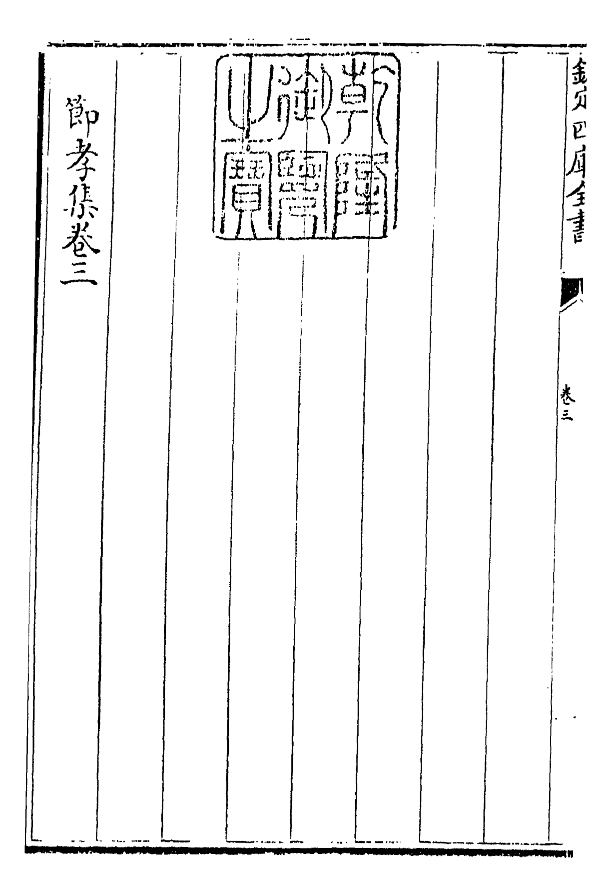
以為樂賔客至即喜酒味酸或淡瓷椀麤而偉或無一飣菜但費幾張紙客所言用紙筆人情慕貴富公何睎賤鄙寒冷載肴酒暮夜煩屐履乎誠非猝然飣餖亦勞止不用卞郎瓠但坐杜侯椅兩卓合八尺一爐燎雙趾不以藥隨時而用繒掩耳或啖魚葅盡或愛葳蕤美或取鱐與腊或約酒以指人皆悅真厚誰敢停箸匕一客癯而清偶坐為六子吟聲尚鼓吹懽情勝羅綺俗物無所用高會有如此

義無所不感誠無所不動誠義既如此外物斯何用以外表諸中以物將其義所謂君子誠誠亦不虚致人有忘恩者嗟歎而泣涕我心非土木亦有眼中淚

贈玉師失鸚鵡詞

紅蹊翠塢風花客家有千山萬山碧一從流落在人間玉環絛重金籠窄金籠一片烟霞曉花艷成團柳枝裊足穿蜀錦茜靴窄身著吴綾紺袍小参差微露紅霞裙丹喙即是胭脂唇真是人間富貴物何異朱門羅綺身

慧性馴姿良可取只被多言仍巧語前身不是亡國臣
即是傾城傾國女門外人來連報客點茶沽酒俱催索
呼人名字學人言吳語秦聲俱記得大都有似原人為
視人歡慼為笑啼俗客面前多俚語逢僧輒誦陁羅尼
嗟嗟何用畜此禽歲月養成姦巧深莫信口中一片舌
對面千里萬里心主人曰予未有知為愛能言不放歸
不道姦心多詐偽吭腸纔飽脫身飛



節孝集卷三

欽定四庫全書

集部

節孝集卷四至七

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官中書臣田尹衡

謄錄監生臣沈恕

節孝集卷四

宋 徐積 撰

古詩二十二首

送蔣憲穎叔并序

國之南服逾嶺而西號為重地而兵刑最大本朝選用名賢即拜山陽太守蔣公奉使以往公始聞命不敢安處即日束装以俟即拜其命遂决行日一州之人皆惜其去以其嚴而不苛察而能恕實

受其惠也作詩者因民之情述公之義送公之行亦以告諸越人也

五嶺之南其極西徼其旁大海木深山峭内有谿洞外有交趾皮厚肉堅鐵為骨髓雉兎伏藏猱猿突起動如飄風猛如湍水獨恩不畏獨威不懷擾之則去撫之則來恩之與威不可去一寬猛交濟不可無術坐當一面則有帥臣按刑將漕要皆得人以德以才公稱其選能不擇官義不辭遠始聞有命嚴裝以需青氊角簟藥鼎茶爐琴堂

舊譜鈴閣新書史帙籤重詩囊卷粗前施齋舫後設行廚公既拜命不敢寧居迺戒徒御迺建帆檣鳴刁擊鼓旗幟開張州人感恩父老童稚知不可留以足頓地或前塞路或後從行或獻花酒或犒從兵或望於野或送一程即日渡江江南春早雪盡氷消江山如掃柳徑桃蹊梅花芳草沽酒村遥賣魚船小晨散鳥羣暮歸白鳥春正好時已到岳陽岳陽樓下蒼蒼茫茫岳陽樓上飛沫浮光江山舊物吳楚凄涼夜宿巴陵曉過洞庭湖中

水綠湖口山青黃陵古祠長沙古路瀟湘江風烟古渡嶽麓茶林沙洲橘樹此時春深衡陽鴈去時飲一杯時吟幾句更望九疑清詩無數攬轡登山日日西南褰帷叱馭車不停驂廼有部吏廼有蠻酋青衫負弩錦帕纏頭公曰使者實典兵刑增置强弩多募土兵宜浚其隍宜堅其城公曰弓手宜如舊制加之訓練可使精鋭可代城郭為民捍蔽公曰民命懸在獄官不可不慎不可不寬寬於善良勿失有罪惡人如虎養之成害公曰

生民不可無教教民之官縣令最要令則不然困於簿領甚者可除煩者可省仍復鄉官則無所病凡我部吏各恭厥職夜則精思晝則宣力一節當官赤心為國如此教告如此施設吏則心服民則心悅諸公聞之薦者交章朝廷器之下詔褒揚召而用之優於馮唐

謝吕帥寄書 并序

淮上老人七十四歲矣衰朽疾病日入於不可支廢書久矣故作詩代書為吕公一笑也公家兄弟

以問名子是其所尚者家法如此作詩者其可妄乎以其法可傳也

疇昔逢公時老人恱公義率然應公問而云在藏器公以問為好其法為可傳老語不記時人事成恍然

送程運判

江南風物可醒酒江山氣勢侵牛斗大庾梅花入界香南康瀑布從天吼此間好共吳人樂井蛟為害須除却觀風未到庾公樓褰帷先上滕王閣仙籟鳴時獨鳳吟

劍池黑處雙龍躍縣令寧無種秫翁還似王弘就翁酌
最是高賢徐穉墳急齎酒脯祠溟漠部吏爭迎使者車
野人夾道亦懽呼且得官司減鞭箠若逢水旱放田租
闕市如何從薄賦設法通商為遠圖方今聖世雖無
事須修武備戒不虞生民所恃在城邑更嚴壁壘完其
郛何況荆湖與二廣溪洞盡是蠻所居一日除書遣受
降便持斧鉞建油幢陣上風神應更偉軍中才氣亦無
雙勢似疾雷從便道揮兵直指富良江

代玉師謝蘇子瞻

海上山翁歸童子言有客身披一鶴氅足曳雙鳧舄控

却大鵬頭踏著巨鼇脊面帶玉山氣手畫龍泥壁諸仙

爭進硯一笑已投筆其夕刮兩眼燒却犀一尺

寄李道源

春風本是詩家友典却琴書也沽酒呼童去問紫霄翁

近來枕上吟詩否不醉不吟將奈何過却今年春已多

胸中壯氣吐不出看看空作送春歌

酬李道源彈琴之句 二首

數尺焦桐常在手知子愛歌兼愛酒今朝已是二月三梅花驛使曾來否古今多少無奈何古人慷慨良已多為報陶潛且飲酒無絃琴上不須歌

又

漫翁來索詩千首須與古人沽美酒近來聲調大尋常不知得似陽春否漫翁教我歌云何水遠山長春思多安得桓伊吹短笛共君慷慨一時歌

和馬秀才 并序

余為淮之水鄱陽馬進士為長淮謡二篇大指皆歸於平和而無憾是平世之音也夫既歌而善矣於是乎自反而和之也

君看淮上翁雖老胸中意氣從來好白日吟到夜夜後吟到曉門前是雙栁樹上無棲鳥西邊是人家人家兒夜啼四更五更後往往催鳴鷄東邊是空庭空庭清風多吟聲上河漢河漢生銀波移聲入明月桂樹無停柯

蟾蜍不得睡狡兎將奈何清風却下來直入淮之水不知淮東西波浪如何止清風清風不復住復住射陽湖上路寧知烈士怨曹袁義鬼哀哀寃未訴此聲未可闕臧洪不須更往吳江去吳江心中有寃血寃聲吼兮寃氣結奈何乎湘江亦有獨醒夫醒時何故沉其軀當時魚腹今在無此聲莫過洞庭湖

謝皇華使者 并序

皇華使者送趙公也趙公罷山陽守奉使荆湖邑

人徐積作是詩也

皇華使者將就車先聲即日傳江湖良民置酒相歌呼
姦人落膽猾吏逋手中平握三尺書權衡輕重量錙銖
冤聲弊獄一切除寧其家室完其膚本朝寛大恩涵濡
一物不被成焦枯煩公大手持刀鈇開塞去擁鋤荊蕪
其和易致仁易乎此行遂與春風俱蠻酋鼠竄稽天誅
官兵指日縛狂奴皮囊插羽徵軍須人方汲汲公有餘
藉公之智須公謀使星已動宜疾驅非惟一道無無辜

朝廷南顧無憂虞吾州父老將何如呼其子弟牽僕夫縶之維之馬與駒晨炊夕爨空其郛亦有下客身鰥孤懷公禮義心區區寄詩如問公起居公能報我荆州書

謝田守 并序

太守大夫公重於安節近在燕居不視事日有縉紳士大夫布衣諸生吏民之在部中者問公居處各以類至而某獨不肖獨不以身往失事太守之義其罪固以自訟矣太守復視事一日登乘以出

即以其日遣使持簡送柑酒二物所以問勞甚溫是其意篤情專勤於愛士又能恕人不及如此顧不可無詩以謝且欲因是詩祝太守之重自愛也太守自移疾凡有三簡一再送酒而衰朽吟哦綫且粗畧惟公一笑也

前日李山陽說公安且裕精神健復初決遣敏如故吏復畏其明民復愛其恕可保長康寧但更勉將護尋聞車馬出州人喜可知或出車前望或走車後隨南郭有

賤叟雖愚亦更喜不敢問公者恐煩答數紙賤叟固自訟太守譲愈勞即以出之日折簡親揮毫送之上尊酒副以黄巨芭情意專如此禮義積已髙賤叟不能報自恨如時輩所以作詩者欲公重自愛自愛以為國為國斯為民慰我之鄉黨悦公之慈親

謝畢令

一身多難過春風兩眼未見花枝紅近來廢却無限吟令年自覺詩無功畢令與我如相識遺我春醅表胸臆

知我愛酒兼愛詩使我吟哦醉春色春色半酣正二月草頭爭露花爭裂是花是草屬詩家若無此酒幾虛設此酒有似君德醇先入六腑搜吟魂相將醉魄御烟雲游遍江淮無限春

謝王觀文詔

東野鰥夫未識公寄聲直入茅廬中茅廬四面生春風草頭添綠花添紅東野鰥夫最好吟感公高義藏於心為公製作平戎曲彈向蔡家焦尾琴

謝呼延禁侍

有客從京南來尋淮上叟氣貌良肅雍辭令亦溫厚如此已可喜遺我故人書須臾四千里恍惚游江湖

昨日之夕和蔣頴叔

昨日之夕誰叩扉大使遣人來索詩吟聲一發巢鳥飛一夜清風摇木枝吟亦不住風不停安知半夜風出城大使船上風霜清更添南郭吟哦聲

寄崔尉

人間多少無奈何勸君收淚且酣歌不須載酒但相過共君携手踏青莎東皐閑日苦無多南城應是合吟哦胸中有淚難消磨惟予詩興如風波

送張君河朔之行

嘗聞此道春來遲山中積雪埋狐貍黃河三月氷正合朔風凜凜吹人衣吁嗟客路正寒苦數千里外將何為答云此去非徒爾有如羽翼投高枝主人之賢聞天下出門捨此將安之嗟予贈此復何説少年養取胸中奇

古人之學不可廢丈夫之操不可移江淮之上親且老臨行須約將歸時邉城吹角客心亂此時應望東南飛

答范君錫汎汎愛花之句

汎汎愛花非愛一范掾愛花如此宻一從春色到人間每月弄花三十日第一花中愛牡丹待與金釵共玉冠第二桃花及杏花此花大抵顔色奢又愛墻頭看海棠亂點燕脂如急粧更無閒暇及芳草却解迴頭覷緑楊其餘好花有何限范掾看花眼頭爛見花如見故人來

尋花太緊攀花慢洛陽城内騎馬走山陽城外坐監酒坐地愛花情更深時時取酒為花斟誰知有此風流掾詩情酒興紛如霞好來閑伴老翁吟老翁是物吟將遍海間亦有蟠桃花可能同發乘桴願

贈倪敦復

北軒主人吳中清所居才義皆有名曾在東皐壓衆賓人皆閣筆詩已成其時於我最有情如今相見情更深野人情義亦不輕夜來枕上為公吟

贈張敏叔

張家船上雪壓蓬船頭船尾堆玉虹此時半夜明月中有人兩脚登雲空其人便是吟哦客能作清詩無俗格更向孤舟雪裡吟一生多難頭先白白毛吟處徹骨清喉嚨往往生寒氷可能乘興到南郭戴家為子燒破琴

送汝弼赴潭倅 二首

莫説江南行路長山蒼蒼兮水茫茫莫問長沙城遠近洞庭湖口是瀟湘去時先上岳陽城夜宿巴陵探陰晴

泛洞庭時四五更出湖口處曈曨明平生聞說潭與衡今來吏隱駐簰篂四時所見皆所經湖青草兮廟黄陵眼看君山别洞庭笑談却作江南行巴陵渡口轉船頭一帆風過岳陽樓行盡江山到真州畫船旗鼓入揚州不作長沙行湖湘少斯客潔身不可汙好義是所積口不出巧言面不為邪色誰可謀定交斯人不可失

富貴篇答李令

我有一筒詩寫出千年意將令後世覿不是前言戲感

君再唱洞庭謡我亦重歌酬子恵古人達者嘗有云富
不如貧賤勝貴君不見古之富貴郎父祖俱封異姓王
一門五侯三將軍弟兄同入中書堂對開大第連幾坊
私門列戟森鋒鋋十二簾捲珠熒煌雙姬扶起坐牙牀
緑鬟紅袖花成行左盼右顧生春陽高車食客劒佩鏘
堂上已滿坐兩廊巨鑊大鼎烹牛羊玉壺挹酒金船長
美人拜客求畫觴歌姬一誤已絶肮纏頭彩幣堆如岡
酬歌買笑金鴛鴦奴袍火浣直兩箱三千廏馬紅錦障

厠幃文繡爐薫香更衣侍妾如閨房主人意氣秋鷹揚其心端如彩鳳凰一言合意青雲翔須臾睚眦磨刀鎗門前臘月可烘裳一日失勢成氷隍小者腰領屍道旁大者連頸宗族亡犬雞散盡空遺墻野鳥入室山魈藏嗚呼哀哉可歎傷至死不悟猶陸梁古來如此有多少豈似洞庭湖上老無租無税一生閑有飯有魚一杯飽日落波間煙正昏雲開湖口山光曉棹翁適自巴陵迴掛帆直指瀟湘道有言不問俗窮通何憂可入翁懐抱

脩竿短棹已自足更有前村一茅屋賣魚沽酒任醉醒繡户朱門自歌哭嗟余未往心先慕更謝棹翁詢去住風前月下有誰知醉魄吟魂自來去堂前畫作荊南圖夢中記得巴陵路

節孝集卷四

節孝集卷五

宋 徐積 撰

古詩二十九首

寄管久中

我頭未白心先老吐出精誠為君禱若無歸計似陶潛學取蕭生抱關好

贈查宣教

晚來閒共秋風約惟有黄花莫吹却有人懷抱似陶潛

待向東籬共花酌

答盧魯山秀才

吾道一於中所得無背向吾神充乎形所得無衰王氣入春風和興與秋鷹颺有累已驅除無酒亦酣暢外如不可撓内如不可狀更讀魯山詩何樂可能尚

答劉子静秀才并示魯山

難逢一笑樂易過千黄金而况吾胸中所得蓋已深百物正爛熳二子方歌吟一樂已自足兩樂交吾心

和魯山感春　二首

君看紛紛能幾時一番情態隨春盡懽者常少戚者多共君且趂春風歌莫學時人種花草不似山中松桂好一笑一啼何日休一榮一悴何時盡樽中野酒亦無多日伴吟翁慷慨歌茅屋窻前棲亂草勝却花間繡裀好

呈次中

煩公素藥詩答我碧蘆東我亦為長句枕上不合眼兩城俄相通一意如同撰用韻亦無殊便可書之板

述懷寄吕師

君看關西山壁立春雲突盡春空窄濃嵐滴去渭川寒孤峯深與秦天碧白雲流水豈無情立馬吟詩定相憶且倩東風先寄聲我整西裝期已廹吟到秋風放我歸歸來待作瀟湘客

和李自明 二首

青松何嵒嵒生在孤高處能鳴月下風更入雲間路雲漢何渺茫遠過衡山陽松風上河漢高韻落三湘

又

我有金玉交家在臨流處秋來詩更清吟喉飲風露崔子在何方清思滿殘陽不知今夜夢幾度過衡湘

送沅州通判

過湘江時君且聽但恐水中有冤聲當時無地容屈平衆人皆醉嫌獨醒煩君須弔獨醒翁以酒注之魚腹中不須以物纏米筒但投詩去責蛟龍為君質直有古風能高其義哀其忠投詩已罷弔已終寄聲急報南城翁

贈呂帥

玉門關靜邊鋒息回首金城趙充國繡帽霜鬚馬上吟詩興如雲滿秋色最好青門長樂坡灞橋路上情更多繡嶺風烟新草木潼關形勢舊山河洛陽城闕秋風緊有詔疾驅催大尹兩瞳直是有精神管取無寛亦無猛

謝周廉彦致奠

義無所弗感誠無所不動誠義既如此外物斯何用以外表諸中以物將其義所以古君子誠亦不虛致古人

感恩者歎嗟而涕泣我心非土木亦有眼中汁

寄道原 二首

好笑李詩翁寄身明月中饑腸吞白露醉口吐清風時時跨霜鶴步步凌秋空相呼且相待畧住白雲峯

又

漫翁身上霜可刮酒未醒時詩已發急放人去守船門恐向河中捉明月

和李自明

病叟相逢恨不早薫蕕敢比瑤林好誰作羊車衛玠看不道好玄揚子老使君禮義髙如山清風更可清塵寰明日王君來訪我陶潛欲卧君須還

送吕掾歸揚州二月四日於枕上奉送

年年二月春色稠今年二月寒未收路上無花空酒甌清吟清嘯到揚州到揚州後登髙城緑波芳草連江津吟哦若望江南春梅花便是江頭雲

寄范掾

昨日沽酒典布襖今朝所典未可保最好綿衾剩典錢又恐夜寒妻懊惱兩務酒官俱見憐沽我好酒如甘泉為報孟光莫惡發待將黃卷換青錢

送晦叔

兩人俱是白髮翁不用語言情意通且喜胸中無一事一生常在平易中願公活百歲我活九十九白髮變成黃髮翁回來同把一杯酒

贈張敏叔

張子生平最多難未老頭毛白一半頭雖更白詩更清正作詩時人莫喚頭不肯轉身不移口中聲調霜風凄太清宫殿月明時第一莫吹松竹詩

送辛朝奉

幾日遲遲辭我去夢中猶憶南城路不知昨夜月明時泮水宫中來幾度三月春風正向西我將心逐春風飛送過高麗亭下路別遣春風隨客衣

送崔主簿赴雅安

見說西川好山水此行便是秋風裏洛陽年少本多才

馬上一揮吟一紙鳳凰羽翮非徒爾上擊浮雲九千里

枳棘須教別鳥棲自趂春風便飛起

送張九掾兼簡同事錢明府可與慎叔良蔡彦

規同一笑也

有人獨酌南窻酒春是故人詩是友故人消息在江南

為我江頭探楊柳詩人見春雙眼明迎春送春俱有情

何況温温張九掾可無詩句贈君行

送王潛聖

公車待報凡幾年蕭生罷去心浩然鹽瀆野中尋舊隱揚子江頭呼渡船太湖波浪濕秋天洞庭橘柚生紅煙馬踏新霜吳嶺外猿啼小雪建溪邉闗西夫子雖遲暮行笑行吟正安步菑川海上牧羊兒亦説公孫放豚去

寄張文潛

不知令之人誰識張縣尉勿問胸中事但看面上氣所謂人英者正是斯人輩前年南郭中文酒日夜㑹一從

舍我去忽忽再逾歲今茲歲且盡爲子吟不睡起坐却
就枕伸頭出紙被約是三四更老老抱雙脚此時吟正
酣聲調不可却春風起淮東須臾到嵩洛往往入子家
但子眠不覺子覺將奈何聲盡情思多上東門外路洛
水生春波還我大松來不用寄詩歌

代簡呈通理察院

去年過時花未紅今年過時春未融春未融時得子來
吟翁面上生春風吟翁近來成白頷種種頭毛無一半

唯有胸中氣未衰更得公來漱吾懦

送詩僧嚴上人

日晚孤雲飛故山在何處八月涼秋時正望江頭去定無塵埃氣清風與白露

送端叔二首并序

夜漏將盡枕上再送端叔也洛水之陽馬上為我誦此詩即此詩用木葉書投之水中便為將來故事也延安塞上見羣鴈能為我誦此詩東南望否

夜中枕上聞孤鴈聲尤數數誦此詩也紙窮意未

盡

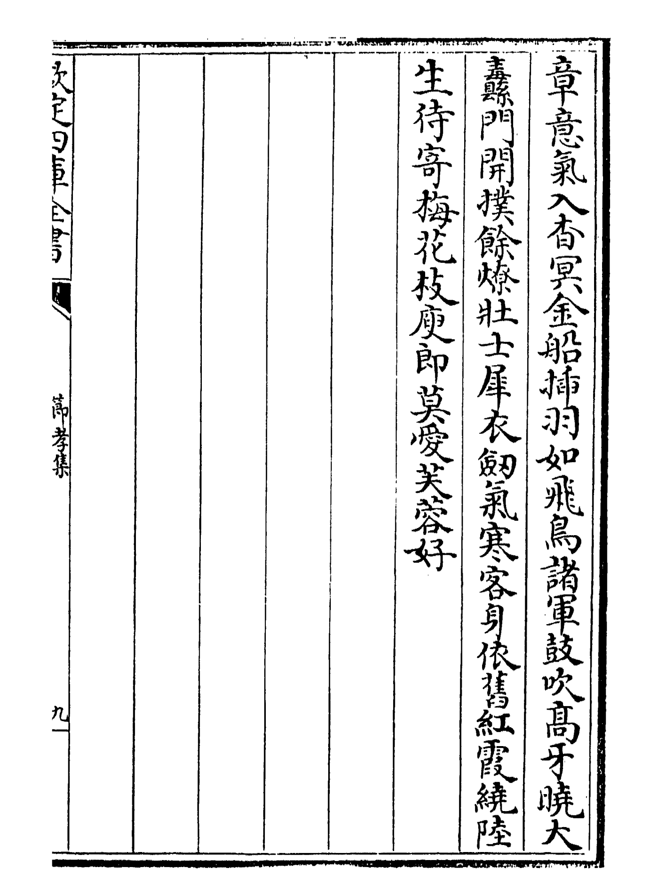
端叔上馬去巷口馬頭轉我喚端叔時端叔急回面記取此時意莫使落風埃上東門外水正望楚州來此水一來不復見不及黄沙塞頭鴈是物可寄情是物可寄聲不須使黄犬延州岐路遠莫怪不登淮上樓只為淮水不西流直待銜蘆鴈却迴其時隨到天盡頭

再送端叔 并序

此詩於前詩亦補遺也端叔為我吟此詩果有情否此情得似醴泉故主簿否凡我所以愛君者皆在乎心令則形而為詩言在四詩也千萬自愛行

有日否

關中日落時但見山相接塞上閉城時但聽吹蘆葉延州平安火過早月出山頭照孤堡王家池上醉欲倒銅鉢聲中詩已了落筆揮成露布草主人更索平羌表文



章意氣入杳冥金船揷羽如飛鳥諸軍鼓吹高牙曉大纛門開撲餘燎壯士犀衣劒氣寒客身依舊紅霞繞陸生待寄梅花枝庾郎莫愛芙蓉好

節孝集卷五